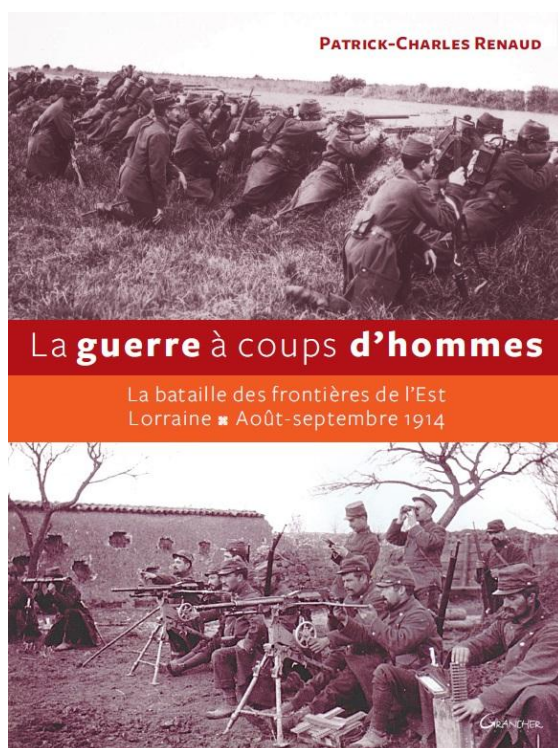


Patrick-Charles Renaud
a le plaisir de vous présenter son livre
qui vient de se voir décerner la
[Bourse Histoire du Prix Littéraire Erckmann-Chatrian](#)

La Guerre à coups d'hommes

Sur le front de Lorraine - Été 1914

(Des batailles de Morhange et Dieuze à celle du Grand Couronné de Nancy)



aux Éditions

GRANCHER
ÉDITIONS

Un livre de 430 pages articulé en 18 chapitres éclairés par des cartes + un cahier de photos
souvent inédites en noir et blanc et en couleur

Prix en librairie : **25.90 €**

Vous pouvez également suivre mon actualité sur ma page Facebook :



L'auteur se tient à votre disposition pour vous communiquer de plus amples informations (documentation, articles de journaux parus dans toute la France,...)
patrick-charles.renaud@orange.fr

Contact Presse : Laetitia Vignau
01-42-74-57-52 / 06-78-56-99-53
laetitia@euxdanslapresse.com

L'EST RÉPUBLICAIN | MARDI 4 NOVEMBRE 2014

Littérature

Et aussi deux autres prix



► Le comité Erckmann-Chatrian a également décerné hier, la Bourse histoire, au premier tour, au Lorrain Patrick-Charles Renaud **(photo)** pour « La guerre à coups d'hommes, la bataille des frontières de l'Est, Lorraine Août-Septembre 1914 », paru aux éditions Grancher.

« On se focalise tout le temps sur la bataille de la Marne or si en Lorraine, on avait cédé, on aurait tout perdu », rappelait hier le juré et historien Philippe Martin. « Trois livres vont être publiés par jour pendant quatre ans sur la guerre 14-18. Il est important d'en mettre certains en avant », affirmait-il.

Le comité a, par ailleurs, remis au premier tour, la Bourse Lorraine à « Vosges, une terre de papier » paru aux éditions Serpenoise. Un ouvrage cosigné par Sabline Lesur, journaliste à Vosges Matin, Clair Arthur, auteur de livres pour enfants et le photographe Christophe Voegelé. « La Lorraine est une terre de papier depuis très longtemps or il n'y avait aucun livre depuis soixante ans sur la question. Ce livre s'intéresse aux activités des industriels et des artisans mais aussi des poètes et des artistes. »

G. C.